

BAILE DE BESTIAS

UN ESPECTÁCULO DE *JESÚS* CARMONA



XXV PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Mejor espectáculo
Mejor intérprete masculino



A man with dark, curly hair is shown in a dynamic, floating pose. He is wearing a dark, textured, scale-like costume with a sword strapped to his back. His arms are outstretched, and his legs are bent. The background is a deep blue with vertical light streaks, creating a sense of depth and movement. The overall mood is dramatic and ethereal.

JESÚS CARMONA



JESÚS CARMONA

“A FENOMENO OF THE FLAMENCO WORLD”

The New York Times

Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid 2023

Premio Cultura Comunidad de Madrid 2023

Premio Max 2022 Mejor Intérprete Masculino

Premio Max 2022 Mejor Espectáculo por Baile de Bestias

Premio Benois de la Danse 2021

Premio Nacional de Danza 2020

Premio Ojo Crítico RTVE 2019

Premios Latin UK Awards 2018 Mejor Intérprete y Mejor Producción Internacional.

Nace en Barcelona en el año 1985. Comienza su formación de danza a los 7 años.

Licenciado en Danza Española y Flamenco por el Instituto del Teatro y Danza de Barcelona en el año 2003. Amplía su formación artística con maestros de la talla de Antonio Canales, Manolete, Güito, Ma Magdalena y Eva Yerbabuena, entre otras primeras figuras de la Danza Española y el Flamenco. En el año 2006 entra a formar parte del Ballet Nacional de España, alcanzando la categoría de Primer Bailarín y participa como artista invitado en años posteriores.

Su inquietud y sus ganas de mostrar su lado más personal y abrirse camino dentro de las artes de una manera más amplia, lo llevan a dejar el Ballet Nacional de España y se embarca en una nueva aventura creando su propia compañía.

Entre los trabajos con su compañía se encuentran: “Cuna Negra y Blanca” (2012), “7 Balcones” (2013), “Impetu’s” (2015), “Equilibrio” (2017), "Amatør" (2018) "The Game" (2019) , ”El Salto" (2020) y Baile de Bestias (2021).

Baile de Bestias, es la nueva propuesta de Jesús Carmona. Un espectáculo que nace de la necesidad de dar un paso más hacia la verdad más absoluta del artista. La vuelta hacía el movimiento primario y su aceptación, para después alejarse de él y mirarlo con perspectiva tras la complejidad adquirida con la experiencia de los años.

Para este trabajo camina junto al multi-instrumentista Manu Masaedo, quien creará espacios sonoros y lugares musicales con los que viajar a un mundo onírico. Un bosque de sentimientos donde dos individuos dialogan y desafían a sus bestias interiores para terminar convirtiéndolas en movimiento, emoción y belleza.



Baile de Bestias está dividido en tres escenas donde se habla, se discute, se comprende y se llora a la bestia. Una bestia cuya quietud se verá alterada por estos dos artistas, cuyo único objetivo, será hacerla bailar.

El espectáculo cuenta con una estética vanguardista donde, sin perder el poso flamenco pero tras años de experiencia, Carmona y todo el equipo artístico, utiliza diferentes tipos de músicas y danzas, que darán como resultado una forma distinta de exponer la propia concepción del flamenco.



FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Jesús Carmona

Director y coreógrafo: Jesús Carmona

Dramaturgia: Ferrán Carvajal y Jesús Carmona

Iluminación: Luis Perdiguero

Escenografía: Emilio Valenzuela

Vestuario: José Ventura & Visori

Música original: Manu Masaedo

Intérpretes: Jesús Carmona (baile) y Manu Masaedo (música)

Técnico de iluminación: Arnau Benach

Técnico de sonido: Julián Zafra

Técnico de escenario y regiduría: Lola Alonso

Producción ejecutiva y tour manager: La Figuranta/Marta Otazu

Edición de video: 3VISUAL

Grabación de video: Lurrafilms

Fotografías: Jesús Vallinas



BAILE DE BESTIAS

CONTACTO

España: Marta Otazu

Tlf +34 620 667 012

produccion@jesus-carmona.com



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Comunidad
de Madrid