



Jesús Carmona

TENTATIVO

«Basado en paisajes reales»

Fotografía: Carlos Luque

— — Dossier de proyecto

TENTATIVO

«basado en paisajes reales»

TENTATIVO «basado en paisajes reales» es la nueva propuesta artística de Jesús Carmona, un proyecto en el que el creador regresa a la investigación conceptual y al impulso transformador del flamenco.

En esta ocasión, Carmona une su trabajo a la mirada del director de escena Luis Luque, cuya trayectoria se caracteriza por una atención precisa a la estructura poética, al pensamiento y a la relación entre forma y sentido. Juntos construyen un espectáculo de gran formato que

dialoga con la memoria y con el presente. La escena se concibe como un territorio donde la forma coreográfica, la música y el cuerpo generan sentido, sosteniendo una clara vocación de búsqueda de la esencia y de interrogación sobre aquello que nos permite transformarnos.

El flamenco actúa aquí como lenguaje y territorio, como vehículo para indagar en la memoria que nos conforma. Una memoria emocional, poética y visceral. Volver para poder ir; mirar atrás para avanzar.



Una experiencia de danza que nace desde dentro
para ser vivida desde fuera

Fotografía: Carlos Luque





2 Reflexión



TENTATIVO nace de una reflexión íntima sobre la memoria de Carmona: sus raíces, su recorrido vital y artístico, su tránsito a través de la danza y, en última instancia, su forma de mirar el mundo. El espectáculo propone un viaje que dialoga con trabajos anteriores, no desde la nostalgia, sino desde el reconocimiento; honrar lo que somos sin soberbia, con la conciencia del presente y la potencia de la humildad.

Carmona y Luque se rodean de un sólido equipo creativo. La dirección musical corre a cargo de Manu Masaedo, junto a Teresa Hernández, Kike Terrón, Aroa Fernández y El Peli. El diseño de iluminación, firmado por Luis Perdiguero, establece claras referencias arquitectónicas, mientras que Belén de la Quintana aporta al vestuario una mirada contemporánea y esencial.

En escena, TENTATIVO se sostiene también en un grupo de intérpretes de gran sensibilidad y precisión: Sofía Lasheras, Juan Bravo, Lucía Campillo, Pablo Egea y Aitana Rousseau, que acompañan a Jesús Carmona en este recorrido físico y emocional por los paisajes reales que nos habitan.

¿Puede un gesto contener siglos de historia? ¿Puede un cuerpo bailar en múltiples tiempos a la vez? Estas preguntas fundamentan nuestro proyecto creativo, donde Jesús Carmona propone una dramaturgia corporal que trasciende la linealidad temporal.

Fotografías: [marcosGpunto](#) →





Equipo técnico y artístico

**IDEA ORIGINAL
Y COREOGRAFÍA**
Jesús Carmona

**DIRECCIÓN
ARTÍSTICA**
Luis Luque y
Jesús Carmona

**DIRECCIÓN
ESCÉNICA**
Luis Luque

**DIRECCIÓN
MUSICAL**
Manu Masaedo

Una
producción
de

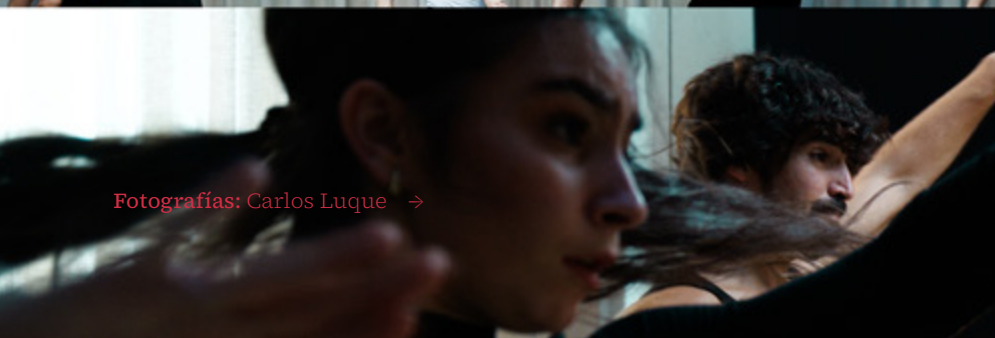
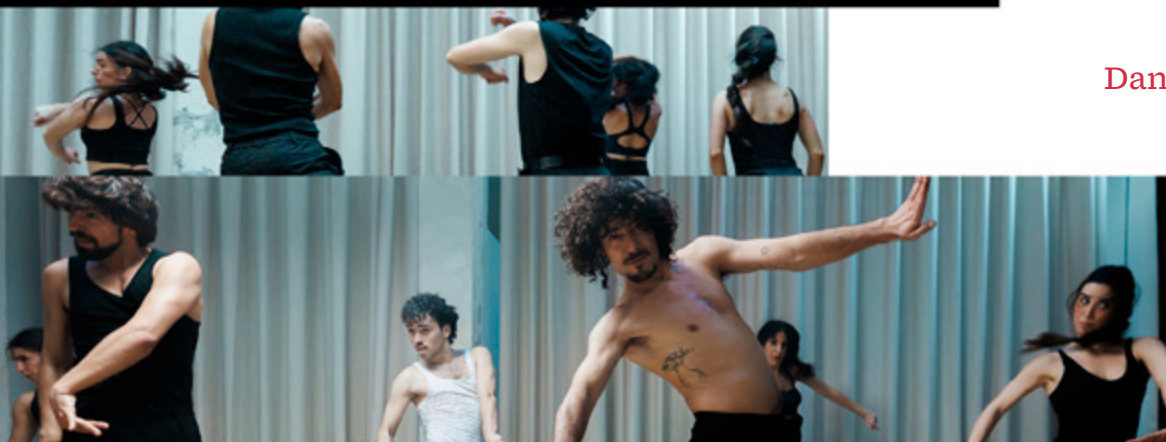
Danzaor
Carmona

MÚSICOS

- Manu Masaedo
- Teresa Hernández
- Kike Terrón
- Gabriela Giménez
- El Peli

BAILE

- Jesús Carmona
- Sofía Lasheras
- Juan Bravo
- Lucía Campillo
- Pablo Egea
- Aitana Rousseau



Fotografías: Carlos Luque →





Equipo creativo

Contaremos con un equipo consolidado y de primer nivel, habitual en las grandes producciones de Danza del país. Este conjunto de profesionales garantiza una propuesta cuidada al detalle, tanto en lo artístico como en lo técnico y logístico.

La combinación de talento creativo, intérpretes de primera línea y un equipo técnico experimentado nos permite afrontar un proyecto de esta envergadura con garantías de excelencia en todos los aspectos de la producción.

DIRECCIÓN Y CREACIÓN

Diseño de iluminación

Luis Perdiguero

Diseño sonoro

Nico Basterrechea

Diseño de vestuario

Belén de la Quintana

Confección de vestuario

Gabriel Besa y Maty

Confección estructura máscara

Cristina Malillos

Construcción de utilería

Esther Rodríguez Luaces

Letristas

letras populares, Manu Masaedo, Jesús Carmona y Luis Luque

Dirección técnica

Lola Alonso

Diseño de producción

Ricardo López

Dirección de producción ejecutiva

Eva Marcelo

Producción

Danzaor Carmona

Textos del dossier

Luis Luque, Ricardo López y Jesús Carmona



«Jesús Carmona reafirma en Tentativo su condición de uno de los referentes actuales de la danza española por elegancia, musicalidad, técnica y presencia escénica[...]»

—El Observador

«Un honorable y virtuoso regreso de Jesús Carmona[...] con una nueva creación donde posiciona su calidad y empeño en la producción de gran formato con una plantilla de artistas de alta calidad»

—Roger Salas. El País

«El flamenco como punto de partida para llegar más allá en una brillante puesta en escena[...] el resultado alcanza una factura sobresaliente»

—Adolfo Ortega. 20 minutos

«Experiencia escénica profundamente sensorial y abierta.»

—Manuel Martín Martín. El Mundo, Andalucía

«Jesús Carmona no es solo un creador sugestivo, sino también uno de los mejores bailarines que tiene la danza española en estos momentos, por elegancia, gallardía y técnica, cualidades que despliega a lo largo de todo el espectáculo, estupendamente secundado por sus cinco bailarines y sus cinco músicos.»

—Julio Bravo. ABC



A group of dancers in a dark studio with spotlights. The dancers are in various poses, some in the foreground and others in the background. The lighting is dramatic, with strong spotlights creating a high-contrast scene. The dancers are wearing a mix of dark and light-colored clothing, including a bright green jacket and a red jacket. The overall mood is artistic and dynamic.

Contacto e información adicional

distribucion@jesuscarmona.com
Vicenta Hellín - Tel.: +34 609 620 277

www.jesuscarmona.com
[@jesuscarmona_oficial](https://www.instagram.com/jesuscarmona_oficial)

Fotografía: [marcosGpunto](#)

La Compañía de Jesús Carmona tiene una trayectoria consolidada en el panorama nacional e internacional, con reconocimientos como el Premio Nacional de Danza y presencia en los escenarios más prestigiosos del mundo. Sumarse a este proyecto significa formar parte de

una nueva etapa en esta exitosa trayectoria. Estaremos encantados de atender cualquier consulta sobre el proyecto y explorar juntos las posibilidades de colaboración que mejor se adapten a vuestras necesidades e intereses.