

A black and white photograph of flamenco dancer Jesús Carmona. He is shown from the chest up, wearing a dark, open jacket over a patterned shirt. He has dark, curly hair and a goatee. His right arm is extended upwards and to the left, while his left arm is extended downwards and to the right. The background is a bright, overexposed sky. The image is split diagonally, with the top-left portion showing a close-up of his face and the bottom-right portion showing a wider view of his pose.

Uno de los más brillantes  
bailarines del panorama  
flamenco actual.

# JESÚS CARMONA

Dossier profesional

## /Jesús Carmona

Nace en Barcelona en el año 1985. Comienza su formación de danza a los 7 años.

Licenciado en Danza Española y Flamenco por el Instituto del Teatro y Danza de Barcelona en el año 2003.

En el año 2006 entra a formar parte del **Ballet Nacional de España**, alcanzando la categoría de **Primer Bailarín** y participa como artista invitado en años posteriores.

Su inquietud y sus ganas de mostrar su lado más personal y abrirse camino dentro de las artes de una manera más amplia, lo llevan a dejar el Ballet Nacional de España y se embarca en una nueva aventura creando su propia compañía.

Entre los trabajos con su compañía **Danzaor Carmona**, se encuentran: "Cuna Negra y Blanca" (2012), "7 Balcones" (2013), "Impetu's" (2015), "Equilibrio" (2017), "Amatør" (2018) "The Game" (2019), "El Salto" (2020) y "Baile de Bestias (2021) con el que ha ganado dos Premios Max (Mejor espectáculo y Mejor Intérprete) y su más reciente producción, "Súper-Viviente" (2024).

En septiembre de 2023, Jesús fue nombrado **director del nuevo Ballet Español de la Comunidad de Madrid**.

En la actualidad Jesús Carmona es un referente dancístico internacional, no sólo en el panorama del Flamenco y la Danza Española, siendo reclamado como danzaor, coreógrafo, director y creador para liderar proyectos artísticos a nivel mundial.





## Premios

- / **Medalla de Plata 2023**  
de la Comunidad de Madrid
- / **Premio de Cultura 2023**  
de la Comunidad de Madrid
- / **Premio Max 2022**  
Mejor Intérprete Masculino  
de Danza, por Baile de Bestias
- / **Premio Max 2022**  
Mejor Espectáculo de Danza,  
por Baile de Bestias
- / **Premio Benois de la Danse 2021**
- / **Medalla de Oro**  
del Real Cercle Artístic 2020
- / **Premio Nacional de Danza 2020**
- / **Premio Ojo Crítico RTVE 2019**
- / **Premios Latin UK Awards 2018**  
a mejor Intérprete y Mejor  
Producción Internacional
- / **Premio DESPLANTE**  
del Festival de las Minas 2012

## Participaciones especiales

Como intérprete Jesús Carmona es un referente nacional y mundial, participando en relevantes escenario y Festivales mundiales, el Sadler's Wells de Londres, el Lincoln Center o el NY City Center de Nueva York, el Teatro Bolshói de Moscú, el Bunkamura de Tokio o la Ópera de Dubái.

En el territorio nacional, bien con sus propias producciones o como invitado o colaborador en eventos y Galas de estrellas, Jesús Carmona ha visitado los enclaves más icónicos de la danza, presentándose con gran éxito en el Teatro Real de Madrid, el Liceo de Barcelona, la Maestranza de Sevilla o en Festivales como la Bienal de Sevilla, el Festival Flamenco de Jerez.







STYLING: LAURENCE DE CHATEL















## / Dirección artística Ballet Español de la Comunidad de Madrid

En el 2023 Jesús Carmona recibe una propuesta directa de la Presidenta de la Comunidad de Madrid, para poner en pie el primer Ballet de Danza Española y Flamenco de la Comunidad de Madrid. Reto titánico junto a un equipo de primer nivel y la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

Jesús realizó la labor de constitución de una Fundación público-privada, contratando un equipo artístico y técnico de más de 30 personas tras audiciones y convocatorias multitudinarias y poniendo en marcha todo el mecanismo de trabajo y el primer montaje de la Fundación Ballet Español de la comunidad de Madrid.

El Ballet se estrenó con un doble programa en Tetros del Canal (Madrid), «Suite Española OP47» y «Epifanía de lo Flamenco» en una temporada de catorce funciones en la que alcanzó el cartel de «localidades agotadas» una semana antes de su estreno, con una gran acogida de público y crítica.

La colaboración de Jesús Carmona con dicha entidad finalizó a finales de 2024 dejando a la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid en el más alto nivel artístico.





## / **Compañía Danzaor** **Jesús Carmona**

En 2012, Jesús Carmona decide dar al paso de formar su propia compañía donde asume las labores de dirección artística y coreografía, dando un paso más en la elaboración de una poética y un lenguaje dancístico personal, que le permitiera expresar con libertad sus inquietudes creativas. Con su propia compañía ha producido y dirigido los siguientes espectáculos:

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| / <b>Súper-viviente</b><br>2024   | / <b>Equilibrio</b><br>2017          |
| / <b>Baile de Bestias</b><br>2021 | / <b>Impetu's</b><br>2015            |
| / <b>El Salto</b><br>2020         | / <b>7 Balcones</b><br>2013          |
| / <b>Amator</b><br>2018           | / <b>Cuna Negra y Blanca</b><br>2012 |

Visitando con su compañía los siguientes festivales: Bienal de Sevilla, Madrid en Danza, Festival de Jerez, Flamenco Arsts Festival de Santa Bárbara (EEUU), Suma Flamenca, Flamenco Festiva (Londres), Festival Mont de Marsan, -HazarDance Festival (Lasi, Rumanía), Festival Cultural de Mayo (Jalisco, México), entre otros...

Video Teaser

«Baile de bestias» | Fotografías: Jesús Vallinas →











«El salto» | Fotografías: Tomás Muruaga











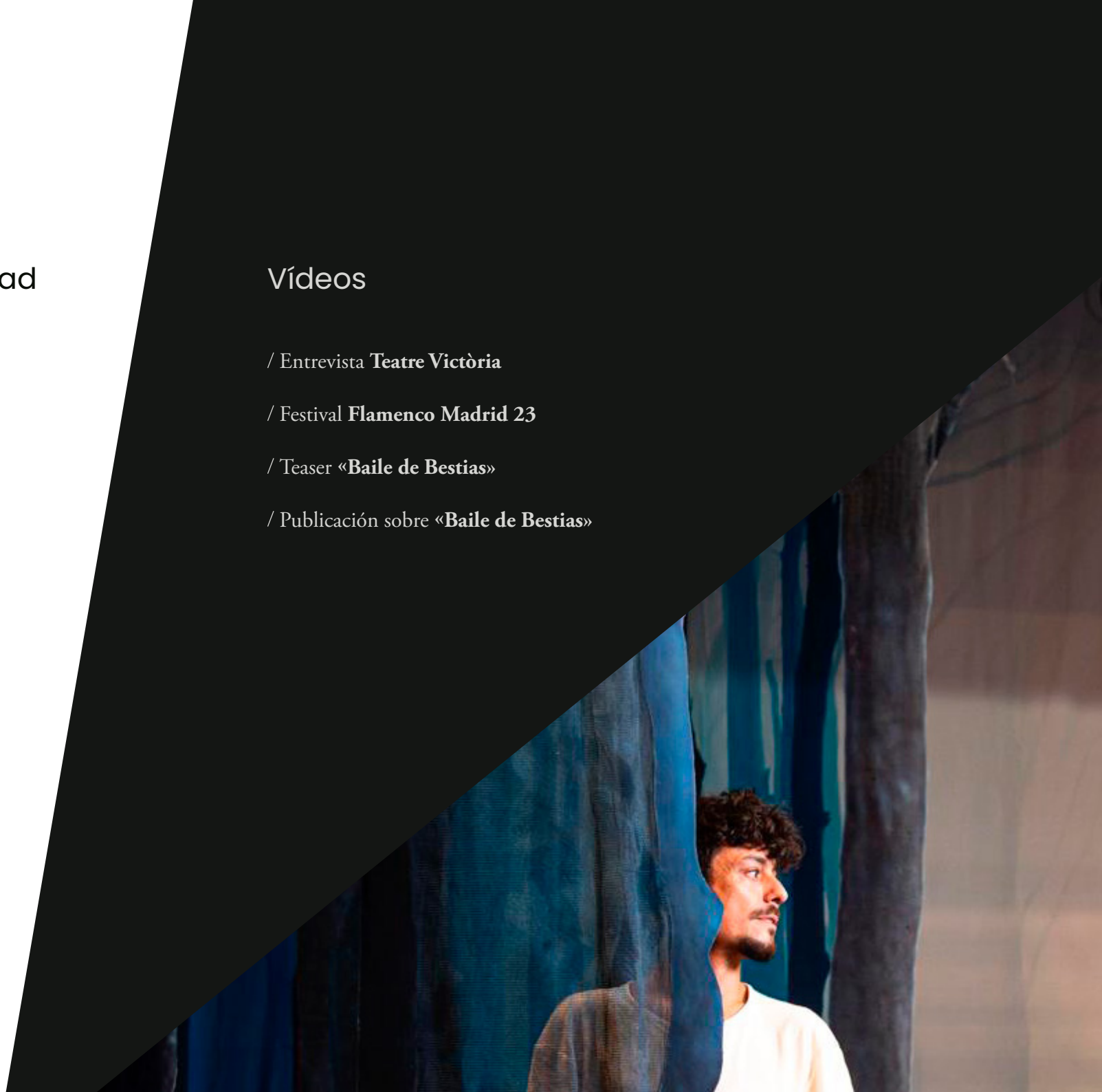
## / Otras colaboraciones

### Campañas de publicidad

- / Alhambra Maestros del Tiempo
- / Dsquared2
- / Thompson Hotels
- / Intervención en el corto de Carla Simón «**Carta a mi madre para mi hijo**», que se estrenó en la Biennale de Venecia (2022)
- / Colaboración video-clip «**Malo**» de Aandrea Bayardo

### Vídeos

- / Entrevista **Teatre Victòria**
- / Festival **Flamenco Madrid 23**
- / Teaser «**Baile de Bestias**»
- / Publicación sobre «**Baile de Bestias**»





**Persona de contacto**

Mélanie Pindado

+34 686 534 777

produccion@jesus-carmona.com

jesus-carmona.com

**Distribución**

Ricardo López

+34 633 73 08 41

distribucion@jesus-carmona.com

