

UnYdos

Dossier de proyecto

Jesús Carmona

D A N Z A O R

Fotografía original: ionecell



∫ 1. UnYdos

Es un espectáculo que no sigue un hilo argumental complejo, sino que tiene un único propósito: mostrar el flamenco en su esencia más auténtica y amplia a través de la mirada, la poética y el baile de Jesús Carmona.

En esta propuesta, la estética tradicional del recital flamenco se entrelaza con la visión escénica de uno de los artistas más relevantes del panorama dancístico nacional e internacional. Un viaje en el que conviven algunos de los palos más emblemáticos del flamenco, como las Alegrías, el Taranto o la Soleá, con momentos de gran intimidad y conexión entre los artistas y el público.

Con un elenco de primer nivel y la presencia de seis artistas en escena, UnYdos ofrece una experiencia flamenca auténtica y emocionante. Junto a Jesús Carmona, el espectáculo contará con la participación de un guitarrista y dos cantaores, además de artistas invitados de gran prestigio. —







/ 2. Ficha artística

Coreografía y dirección

Jesús Carmona

Bailaores

Jesús Carmona
Lucía Campillo

Cantaores

Jesús Corbacho
Francisco Blanco
Eleazar Cerreduela

Guitarra

El Peli

Nota: El elenco artístico podrá sufrir modificaciones, a excepción de Jesús Carmona.
En caso de producirse algún cambio, los artistas serán siempre de alto nivel y sobrada trayectoria.



Fotografía: ionecell

3. Prensa y redes

Un juego de poderío entre silencios y luces.

—Festival Cante de las Minas

Jesús Carmona en la Catedral del Cante.

—La opinión de Murcia

Regreso triunfal.

—Aquí Madrid

Un juego de poderío entre silencios y luces.

—Radio Unión

«Concebido desde la estética del recital tradicional, el espectáculo se abre a una mirada escénica contemporánea que permite a Carmona dialogar con los códigos del flamenco desde su propia identidad artística.»

—DeFlamenco.com

«Exhibiendo el flamenco en su estado más puro... UnYdos demuestra que todo lo que se necesita para una actuación de flamenco es un par de bailarines, tres voces y una guitarra.»

—The Reviews Hub

«Una velada sólidamente respetuosa con las tradiciones del flamenco e impecablemente pulida en su presentación.»

—Seeing Dance

«Jesús Carmona en UnYdos: extraordinario y rítmico. Fue una noche deslumbrante de puro virtuosismo flamenco, animada por un tremendo sentido de lo teatral.»

—batchtrack

El creador barcelonés pone en pie el Sadler's Wells Theatre de Londres [...] con un espectáculo minimalista en su puesta en escena, donde todo el peso recae sobre la fuerza de la danza.»

—Revista Expoflamenco

«Es esta habilidad para jugar con la tensión y el ataque, para estallar o ceder repentinamente... lo que distingue a Carmona como un gran bailarín.»

—The Guardian

«Un espectáculo que cautivó desde el primer momento... El efecto fue hipnótico.»

—London Theatre

«Bailaor en su mejor momento.»

—The Stage



Vídeo-fragmento
Instagram: @orosoles

4. Jesús Carmona

Nace en Barcelona en el año 1985. Comienza su formación de danza a los 7 años. Licenciado en Danza Española y Flamenco por el Instituto del Teatro y Danza de Barcelona en el año 2003. Amplía su formación artística con maestros de la talla de Antonio Canales, Manolete, Güito, María Magdalena y Eva Yerbabuena, entre otras primeras figuras de la Danza Española y el Flamenco.

En el año 2006 entra a formar parte del Ballet Nacional de España, alcanzando la categoría de Primer Bailarín y participa como artista invitado en años posteriores.

Su inquietud y sus ganas de mostrar su lado más personal y abrirse camino dentro de las artes de una manera más amplia, lo llevan a dejar el Ballet Nacional de España y se embarca en una nueva aventura creando su propia compañía.

Entre los trabajos con su compañía se encuentran: Cuna Negra y Blanca (2012), 7 Balcones (2013), Impetu's (2015), Equilibrio (2017), Amator (2018) TheGame (2019), El Salto (2020) y Baile de Bestias (2021), espectáculo con el que ha ganado dos Premios Max (Mejor espectáculo y Mejor Intérprete) y Súper-viviente (2024).

El pasado mes de septiembre de 2023, Jesús ha sido nombrado director del nuevo Ballet Español de la Comunidad de Madrid.

En la actualidad Jesús Carmona es un referente dancístico internacional, no sólo en el panorama del Flamenco y la Danza Española, siendo reclamado como danzaor, coreógrafo, director y creador para liderar proyectos artísticos de alcance mundial. —









5. Ficha técnica

Microfonía

- 4x DPA 4066 (2 + 2 spare).
- 4x DPA 4099 (2 + 2 spare) + 2 GC4099.
- 3x DPA 4061 (2 + spare).
- 9 sistemas inalámbricos Shure axient/UR completos (combiner, antenas, cableado antenas).
- 6 petacas standard + 3 petacas miniatura tipo Adx1M o UR1M.
- 4 sistemas inear psm900/1000 completos (combiner, antena, cableado antenas).
- 16 x PCC 160 (en caso de haber suelo).

Monitores

- 6 monitores a modo de sidefill en trípode tipo ultrax40, Lx12, nexo ps15 o similar.
- 2 Genelec 8030 en pie recto para los guitarristas.
- 2 monitores de suelo de 12" tipo L'acoustic Lx12 Ref: Nexo PS15, L'Acoustics X15, D&B E12, Meyer UPA 1P/Ultra X40 o L'Acoustics X12 o similar.
- La mezcla de monitores se realiza desde FOH.

Sistema de PA

Iluminación

Se enviará en documento anexo según raider del espacio.

Suelo acústico

Sobre el suelo del escenario se colocará un suelo acústico de 12,22 x 9,76 metros, apto para microfonar por debajo de este. El suelo se adaptará a las diferentes medidas de cada escenario. Si no está pintado o la pintura está en malas condiciones, el suelo deberá pintarse con pintura negra al agua mate, el día anterior al montaje. Si no disponen de suelo flamenco, el teatro, colocarán tablero contrachapado de pino de un 1cm de grueso, y se deberá pintar con pintura negra al agua mate.

Escenario

- Afore con cámara negra completa con posibilidad de entradas y salidas por patas y/o foro.
- 6 sillas negras.

Otros

- Al menos 3 camerinos completos, si es posible 6 camerinos individuales.
- 1 persona de sastrería/plancha x 2 horas.
- Agua para toda la compañía durante el montaje, la prueba de sonido y la Gala.
- Fruta, plátanos, Coca-Cola y frutos secos en camerinos.
- Hielo por posibles lesiones.
- Toallas para toda la compañía.



Fotografía: ioneccell

Contacto

distribucion@jesuscarmona.com

produccion@jesuscarmona.com

Web

www.jesuscarmona.com

Redes sociales

X: @_JesusCarmona

TikTok: @jesuscarmona_oficial

Instagram: @jesuscarmona_oficial

Facebook: @jesuscarmonaflamenco

Fotografía: ionecell

Jesús Carmona

D A N Z A O R